

Projekt 2011/04  
Musikschule im KulturForum Steinfurt

# Sinfonic Rock Orchester

**Sparda-MusikNetzWerk**  
**Projektförderung für öffentliche Musikschulen**

Ein Projekt der

in Zusammenarbeit mit dem



## Projektbeschreibung

Projektzeitraum	Herbst 2010 – September 2011
Projektart	sinfonisches Rockorchester
Zielgruppe	Ensembleschüler(innen) der Musikschule Steinfurt u.a.

## Projektidee

Gerade im ländlichen Raum ist trotz gleich bleibender oder steigender Schülerzahlen seit einiger Zeit ein starker Rückgang der Teilnahme an Ensemblefächern zu verzeichnen. Dies geht einher mit der Verkürzung der Schulzeit an Gymnasien und der Zunahme an Nachmittagsunterrichten an allgemein bildenden Schulen. Musikschüler(innen) finden keine Zeitfenster mehr, um in Ensembles mitzuwirken oder sich darauf vorzubereiten. Aus diesem Grund ist die Idee entstanden, in der Ensemblearbeit an der Musikschule Steinfurt neue Wege zu gehen und über mehrere Wochenenden allen Ensembleschüler(inne)n die Möglichkeit zu bieten, sich an der Realisierung eines genreübergreifenden Großprojektes zu beteiligen – dem *Sinfonic Rock Orchester*. Hierfür wurden die an der Musikschule Steinfurt bestehenden verschiedenen Musikschulensembles und Orchester mit ihrem klassischen Instrumentarium um moderne elektrische oder elektronische Instrumente erweitert. Um einen sinfonischen Klangkörper mit angemessener Besetzung zu erhalten, wurden auch Laieninstrumentalist(inn)en verschiedener Generationen aus dem Zweckverbandsgebiet der Musikschule Steinfurt zum Mitmachen eingeladen. Zusätzlich bereicherte der gemischte Pop- und Gospelchor *Once again* das Orchester.

Als Vorbild für das *Sinfonic Rock Orchester* diente die sogenannte *Sinfonic Rock Night* der Musikschule der niedersächsischen Stadt Nordhorn. Michael Gantke, der Projektleiter des Steinfurter Projektes, war Gründungsmitglied der Nordhorner Veranstaltung und konnte insofern auf entsprechende Erfahrungswerte sowie bereits bestehende Netzwerke zurückgreifen. Er war sicher, dass das Projekt auch in Steinfurt erfolgreich sein würde, wenn sämtliche Projektschritte von ihm selbst entwickelt und kontrolliert werden und die Anzahl der beteiligten Partner in den Bereichen Technik und Logistik überschaubar und verlässlich bleiben würden. Anhand des bereits existierenden Notenmaterials konnte er ein spannendes und abwechslungsreiches Konzertprogramm zusammenstellen. Es beinhaltete überwiegend Bearbeitungen von Titeln der Rock- und Popmusik beginnend mit den sechziger Jahren bis hin zu aktuellen bekannten Stücken. Arrangements legendärer Gruppen und Einzelinterpret(inn)en wie zum Beispiel der *Spencer Davis Group*, *Queen*, *Led Zeppelin*, *Billy Joel*, *Robbie Williams*, *Elton John* und *John Miles* standen ebenso auf dem Programm wie zeitgemäße Orchesterbearbeitung von *Ludwig van Beethoven*, *Edvard Elgar*, *Edvard Grieg* und *Giacomo Puccini*. Mit dem rechtzeitig eingeholten Einverständnis der Arrangeure durften diese Werke in Steinfurt aufgeführt werden.

## Projektziele

Für eine Musikschule ist das Konzept dieser Veranstaltung in mehrfacher Hinsicht interessant: Schließlich gibt es sonst keinen Ort, wo die verschiedenen Musikstile – von Klassik bis Rock – so nah beieinander liegen wie eben dort. Die Bündelung des umfangreich vorhandenen Potentials zu einem Ensemble motivierte die Musikschüler(innen) in besonderer Weise. Auch sollten mit der projektbezogenen Kooperation von Instrumentalist(inn)en und Sänger(inne)n aus der Region, die gewöhnlich nicht in der Musikschule aktiv sind, neue Zielgruppen angesprochen werden. Die sich daraus ergebende Altersstruktur des Orchesters erweiterte das übliche Spektrum: Musizierten doch hier Kinder, Jugendliche und Erwachsene in einem Orchester. Die Durchführung eines derartigen Konzertes war bisher in dieser Form im Musikleben der Stadt Steinfurt einmalig. Eine jährliche Wiederholung wäre wünschenswert.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass mit dem Projekt *Sinfonic Rock Orchester* für alle Mitwirkenden neue Wege zu einer motivierenden, integrativen Ensemble- und Orchesterarbeit beschritten wurden und das *Sinfonic Rock Orchester* – besonders vor dem Hintergrund der demografischen Entwicklung – eine zukunftsorientierte musikalische Arbeit an der Musikschule Steinfurt geleistet hat.

## Organisation

Zunächst versuchte Michael Gantke die potentiellen Mitwirkenden für das Projekt zu begeistern. Einige Schüler(innen), Lehrkräfte und Chormitglieder reagierten zurückhaltend, da sie noch keine Erfahrungen mit einem derartigen Projekt gemacht hatten. Hier musste Überzeugungsarbeit geleistet werden. Ausgiebige Programmerrläuterungen lieferten allen Mitwirkenden ein umfangreiches Hintergrundwissen zum musikalischen Programm. Die Musikschulleitung unterstützte das Projekt ebenso uneingeschränkt wie der angefragte Moderator. Dies gab dem Projektleiter Planungssicherheit.

Die nächsten Schritte waren:

- Konkrete Absprachen mit der Musikschulleitung hinsichtlich Finanzierung, Budgetierung und Logistik
- Antragstellungen zur finanziellen Förderung beim SpardaNetzWerk sowie dem Kreis Steinfurt
- Einbeziehung beteiligter Lehrkräfte und Definition der Arbeitsbereiche und Zuständigkeiten
- Erstellung von Proben-, Konzert- und Besetzungsplänen
- Organisation und Ausgabe des Notenmaterials
- Akquise der Firmen für Ton- und Lichttechnik
- Akquise und Planung mit dem Verantwortlichen für die Bühnentechnik und das Bühnenbild
- Planungen zur Binnenorganisation – z.B. Konzertkasse, Getränkeverkauf, Service Team
- Mehrere Ortstermine im Veranstaltungsraum mit dem zuständigen Hausmeister und Vertreter(inne)n der beteiligten Firmen

- Abarbeiten der Checkliste *Gefährdebeurteilung* der Stadt Steinfurt als Hausherr des Veranstaltungsraums

## Ablauf

Alle Instrumentalist(inn)en und Sänger(innen) bereiteten sich zunächst in den einzelnen Ensembles und Orchestern in Register- und Gesamtproben unter der Leitung der Ensembleleiter(innen) und im Instrumentalunterricht mit den Fachlehrkräften auf ihre musikalische Aufgabe vor. In gemeinsamen Gesamtproben wurden die erreichten Fortschritte dann zusammengeführt.

Innerhalb kurzer Zeit zeigte sich eine große Begeisterung und starke Motivation bei den Mitwirkenden. Die Stimmung in den Gesamtproben war, trotz des anspruchsvollen musikalischen Programms, positiv und freundlich. Unterschiedliche Leistungsstände ließen sich in dieser Atmosphäre schnell ausgleichen.

Die Integration externer Laieninstrumentalisten unterschiedlicher Generationen gelang problemlos. Der gemischte Pop- und Gospelchor *Once Again* mit insgesamt 32 erwachsenen Sänger(inne)n gliederte sich dem Orchester harmonisch an.

Ein Probenwochenende intensivierte nicht nur die musikalische Arbeit sondern auch die persönlichen Beziehungen innerhalb des gesamten Ensembles.

Zeitgleich zur musikalischen Vorbereitung wurde an der Umsetzung der logistischen Aufgaben in den Bereichen Marketing, Klang- und Lichttechnik sowie der Binnenorganisation der Veranstaltung gearbeitet.

Die Moderation entwickelte sich neben dem musikalischen Programm zu einem wesentlichen Element der Veranstaltung. Durch intensive Recherchen im Vorfeld, persönliche Ansprachen von Mitwirkenden und einem kontinuierlichen Austausch mit dem Projektleiter verstand es Dr. Christoph Hantel, seine Rolle als Moderator professionell und publikumswirksam vorzubereiten.

## Kosten

Ca. 9.900,- €

## Schwierigkeiten

Die Zusammenarbeit mit den beteiligten Fremdfirmen der Bereiche Ton und Licht funktionierte ausnahmslos gut und in bester Atmosphäre. Aufgrund falscher und nicht rechtzeitig erfolgter Absprachen durch Dritte kam es allerdings zu Lieferengpässen hinsichtlich der Anzahl der ursprünglich benötigten Bühnenpodeste. Kurzfristig gelang es jedoch, den Bühnenplan anzugleichen. Sicherheitsrelevante Fragen bezüglich der erforderlichen Notausgänge konnten mit dem Verantwortlichen der Stadt Steinfurt zügig geklärt werden.

## Resultat

Das Resultat des Projektes zeigte sich in einer gut verkauften öffentlichen Generalprobe am Nachmittag und einem restlos ausverkauften Abendkonzert am 17. September 2011. Die nur

für den privaten Gebrauch bestimmte DVD wurde von einer der Flötistinnen Laura Knoll (ausgebildete Film- und Fernsehregisseurin) in Zusammenarbeit mit dem Tonmeister Andreas Grotenhoff produziert.

## Fazit

Im Rahmen eines innovativen Projekts wurde mit dem *Sinfonic Rock Orchester* an der Musikschule Steinfurt ein neuer Weg zu einer motivierenden, integrativen Ensemble- und Orchesterarbeit beschritten.

## Nachhaltigkeit

Ziel ist es, dieses ungewöhnliche Ensemble weiter zu entwickeln und im Musikleben der Stadt Steinfurt mit einer regelmäßigen, jährlichen Veranstaltung zu etablieren.

## Kontakt

Musikschule im KulturForum Steinfurt  
An der Hohen Schule 14  
48565 Steinfurt

Tel.: 02551/ 14821

Fax: 02551/ 14838

E-Mail: [info@musikschule-steinfurt.de](mailto:info@musikschule-steinfurt.de)

Webseite: [www.musikschule-steinfurt.de](http://www.musikschule-steinfurt.de)